

**Министерство образования Свердловской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Кадетская школа-интернат «Екатеринбургский кадетский корпус войск
национальной гвардии Российской Федерации» структурное подразделение
Детский сад комбинированного вида № 595 «Казачок»**

ПРИНЯТО:

Педсоветом ГБОУ СО КШИ
«Екатеринбургский кадетский корпус»
Детский сад № 595 «Казачок»
(Протокол № 01 от 04.09.2025г.)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая Е.А. Данилкина
04.09.2025г.



**Рабочая образовательная программа
«Логоритмика»
на 2025-2026 учебный год**

Разработали:

Бессонова И.Ю., педагог доп. обр., 1КК

г. Екатеринбург
2025г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы... ..	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы.....	7
1.3. Система оценки результатов освоения программы.....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Общие положения... ..	12
2.2. Описание приемов и форм при реализации программы.....	12
2.3. Учебный план	14
2.3.1. Содержание учебного плана	15
2.4. Календарный учебный график	33
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Методическое и материальное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	35
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	36
5. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Диагностика уровня освоения программы... ..	37

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Правильная речь ребенка неотделима от его полноценного развития. Понимание речи окружающих, выражение собственных желаний и мыслей, общение с взрослыми и сверстниками — всё это является средством социализации личности, это обогащает мышление ребенка, способствует его развитию. В последние годы наблюдается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста с нарушениями речи, вызванными физиологическими несовершенствами и патологическими состояниями. И именно логоритмика является одним из самых доступных, интересных методов преодоления и профилактики этих нарушений в условиях дошкольных образовательных организаций.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также, представлений об эстетической красоте родной речи.

Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников. Ещё в начале XX века было известно о неоспоримой пользе занятий ритмикой для людей с дефектами и задержкой развития речи, так как музыкально-ритмическое воздействие на детей проявляется в развитии и совершенствовании личности ребёнка, его функциональных систем, а вместе с тем — и развитии речи.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, активизация мышления детей (через систему заданий по определенной теме, специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем мире (имитация движений животных, птиц, действий людей разных профессий и др.), просмотр и обсуждение презентаций по лексическим темам, дидактические игры на развитие слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры, создание на занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, творческой активности, побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.

Художественно - эстетическое развитие: слушание музыки, ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, танцы; развитие артистических способностей в музыкальных этюдах, игра на музыкальных инструментах, пропевание звуков, используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, упражнения для профилактики плоскостопия, логоритмические упражнения, беседы о здоровом образе жизни, дыхательные, артикуляционные и пальчиковые гимнастики, упражнения на координацию движения, строения и перестроения, оздоровительные упражнения для улучшения осанки, самомассаж, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Речевое: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным Образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ Минобрнауки № 1155 от 17 октября 2013 г.). Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией Российской Федерации,
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Конвенцией ООН «О правах ребенка»,
- Семейным кодексом Российской Федерации.

Программа основана на положениях программ и методических пособий следующих авторов:

– Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и В. Чиркиной;

– «Логопедическая ритмика» Г.А. Волковой;

– «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду» Н.В. Нищевой;

– Методическое пособие «Развитие связной речи» В.В. Коноваленко и С.В. Коноваленко;

– Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А.Куликовской;

– Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.Ю. Картушиной;

– Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М. Ю. Картушиной;

– Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М. Ю. Картушиной;

– Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М. Ю. Картушиной;

– Коммуникативные игры для дошкольников М.Ю. Картушиной;

– Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников Е.А. Судаковой;

– «Умные пальчики» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой;

– Музыкальные пальчиковые игры Е.А. Поддубной;

– «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцевой, Б.Б. Егоровой;

– Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».

Занятия логоритмикой представляют собой комплекс различных видов деятельности, направленных на развитие речи детей дошкольного возраста методами ритмического и музыкально-эстетического воспитания.

Ключевым моментом программы является музыка (музыкальная ритмика), с помощью которой смоделированы основные виды деятельности на занятиях: дыхательная гимнастика и музыка, гимнастика для артикуляционно-речевого аппарата и музыка, общая и мелкая моторика и музыка. Логоритмика же в целом включает в себя упражнения по двум направленностям:

Непосредственно связанные с музыкой:

– Ходьба в разных направлениях;

- Упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- Упражнения, развивающие мышечный тонус;
- Речевые упражнения без музыки;
- Музыкальные упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- Музыкально-ритмические упражнения;
- Музыкальные игры;
- Логопедические распевки;
- Пение и танцевальные элементы.

Общей направленности:

- Ритмические упражнения;
- Упражнения на развитие мелкой моторики и пальчиковые игры.

В реализации программы участвуют дети 3 – 7 лет.

Ежегодно обучающиеся объединяются в группы по примерному возрасту:

- дети 3-5 лет
- дети 5-7 лет.

Расписание занятий строится из расчета два занятия в неделю по группам.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проходят в музыкальном зале.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Основной целью программы является коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Задачи:

Музыкальное развитие	Речевое развитие
– Развитие чувства ритма; – Развитие координации между словом (пением) и движением; – Развитие координации при музыкальном движении; – Развитие и совершенствование вокально-интонационных данных; – Формирование музыкально-эстетических представлений ребёнка.	– Развитие координации между словом и движением; – Развитие правильного дыхания; – Стимуляция речевого развития; – Развитие артикуляционно-речевого аппарата; – Слухоречевое развитие; – Систематизация «словаря» детей. – Формирование и развитие функций и форм речи.
Всестороннее развитие	Физическое развитие
– Развитие интеллекта; – Развитие слухового внимания; – Развитие памяти и навыка понимания смысла предлагаемых заданий; – Формирование способности преодолевать трудности; – Развитие эмоциональной отзывчивости; – Развитие «творческого Я» ребёнка; – Развитие навыков общения и взаимодействия детей в коллективе.	– Укрепление физической формы ребенка; – Овладение двигательными навыками; – Формирование у детей ощущения границ своего тела; – Развитие умения контролировать свой мышечный тонус; – Развитие тактильной чувствительности, подвижности пальчиков, кистей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

В основе программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом Дошкольного образования:

Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное

решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

Принцип результативности. Получение положительного результата развития, коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Навыки и умения, развиваемые на 1-ом году обучения:

Музыка и общая моторика:

–учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх;

–формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Музыка и мелкая моторика:

–знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры;

–подпевать педагогу в заданном темпе, ритме;

–сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков;

–учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата:

–учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу;

–стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания:

–учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям):

–развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;

–развивать умение общения в диалоге.

К концу 1-го года обучения дети должны приобрести следующие знания и умения:

–уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;

–уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;

–уметь общаться в диалоге с педагогом, понимать суть заданий;

- проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу;
- уметь подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки;
- знать названия этих музыкальных инструментов и их тембры.

Навыки и умения, развиваемые на 2-ом году обучения:

Музыка и общая моторика:

- учиться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах;
- формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх- отождествлениях.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании):

- развивать коммуникативную, регуляторную, инструктивную, когнитивную, номинативную функции речи;
- осваивать общение в диалоге.

Музыка и мелкая (тонкая) моторика:

- учиться выполнять движения, составлять фигуры музыкально-пальчиковых игр по подсказке педагога;
- учиться петь самостоятельно и выполнять движения, подражая педагогу;
- проводить ассоциативные связи при работе с пальчиковыми прописями;
- уверенно работать по пальчиковым прописям в заданном музыкой темпоритме.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата:

- учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу;
- стараться отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания:

- учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу;
- формировать навык сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков;
- развивать умение подчинять движения музыке.

К концу 2-го года обучения дети должны приобрести следующие знания и умения:

- уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога);
- проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений;
- уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом;
- проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;

- уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой;
- уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов;
- знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- уметь извлекать звук из музыкальных и шумовых инструментов: погремушек, бубнов, гудочков и губных гармошек, знать их названия и тембры;
- освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуковысотным рядом (ксилофон, металлофон, вибратон и т.п.).

Навыки и умения, развиваемые на 3-ем году обучения:

Музыка и общая моторика:

- проявлять знание частей своего тела и координационную точность движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики;
- закреплять навык регулирования своего мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.

Музыка и мелкая моторика:

- выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, учиться выполнять сложные пальчиковые фигуры;
- уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме, знать названия пальцев и движений, связанных с ними;
- работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата:

- учиться выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе;
- учиться менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании):

- развивать номинативную, когнитивную, регуляторную, коммуникативную, инструктивную функции речи;
- продолжать развитие общения в диалоге, осваивать монологичную речь.

Музыкальная гимнастика для дыхания:

- учиться выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя;
- самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму;
- учиться сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.

К концу 3-го года обучения дети должны приобрести следующие знания и умения:

- уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх, гимнастике;
- проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений;
- понимать смысл заданий, выполнять их, общаться в диалогах и излагать мысль в монологе;

–уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу, высказывать желание действовать самостоятельно;

–проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;

–уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой;

–уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов, сочетать с выполнением гимнастических фигур;

–знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими стихи и сказки, подчинять действия музыкальному и речевому ритму;

–уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, гудочков, губных гармошек, ксилофона, барабана, знать их названия и тембры, задействовать их для развития артикуляционного аппарата, дыхания, общей и мелкой моторики;

–уметь играть и импровизировать на инструментах.

Таким образом, можно определить общие предполагаемые результаты программы: формирование навыков позитивной коммуникации, обогащение словарного запаса детей, развитие познавательной активности, познавательных процессов и самостоятельности, формирование основ самоконтроля.

1.3. Система оценки результатов освоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Н.В. Серебряковой, Л.С. Соломахе.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих музыкальных и шумовых инструментов («Покажи, какой инструмент звучал: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждый угаданный инструмент.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки, инструмента) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и

оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. *Точность движений.* Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. *Темп движений.* Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. *Синхронность движений правой и левой руки.* Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. *Переключение от одного движения к другому.*

–«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

–Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

–Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,

Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

–Для детей 3 - 5 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

–5 - 7 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 5 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

- 5 - 7 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу (Приложение1).

Уровни освоения программы:

–*Высокий уровень* – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

–*Средний уровень* – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

–*Низкий уровень* – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлен учебный план, содержание учебного плана, календарный учебный график, описание средств и форм реализации программы.

Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребенка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий также вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

В содержание программы «Логоритмика» включены следующие разделы и подразделы, решающие определенные задачи:

- развитие чувства ритма – направленно на развитие чувства ритма, темпа и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - направлено на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – направлено на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – направлено на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики - направлено на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- игра на детских музыкальных инструментах – направлено на развитие чувства ритма, развитие умения исполнять простейшие мелодии и ритмические фигуры в коллективе, соблюдая общую динамику и темп;
- развитие речевых навыков - направлено на обогащение пассивного и активного словаря, укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие звуковысотности и силы голоса, развитие фонематического восприятия, развитие речевой моторики, формирование правильного употребления звуков в спонтанной речи, формирование лексико-грамматических категорий, накопление активного и пассивного словаря;
- координация речи и движений – направлено на становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук; развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, формирование слухового внимания, восприятия и памяти, активизация речевых процессов, воспитание умения работать сообща.

Для логоритмических занятий предусмотрен следующий режим: в каждой группе 2 занятия в неделю по 1 ак. часу.

2.2. Описание приемов и форм при реализации программы

Построение занятий по логоритмике базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приемы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Для реализации программы «Логоритмика» предусмотрено использование следующих методов и приемов деятельности:

Наглядные:

- наглядно – зрительные (показ),
- тактильно-мышечные,
- слуховые (при которых осуществляется звуковая регуляция движений (песня, музыка);

Словесные:

- описание,
- объяснение,
- пояснение,
- беседа,
- словесная инструкция;

Практические:

- игровой метод (используется при разучивании новых упражнений),
- соревновательный (используется для совершенствования уже отработанных упражнений).

Логоритмические занятия включают в себя следующие виды упражнений:

- *вводная ходьба и ориентирование в пространстве* направлены на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, развитие общей моторики;
- *динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц, благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими;
- *артикуляционные упражнения* полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции, они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков, четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма, работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки;
- *дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха;
- *упражнения на развитие внимания и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную, активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности;
- *упражнения – чистоговорки* обязательны на каждом занятии, с их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов, у детей развивается фонематический слух и слуховое внимание;
- *речевые игры* могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др., использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и

облегчает выполнение логоритмических задач;

- *ритмические игры* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз;

- *пение песен и вокализов* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух, укрепляется голосовой аппарат ребенка, это способствует автоматизации гласных звуков, процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания;

- *пальчиковые игры и сказки* - науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием, поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию, пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку: тексты пропеваются, или музыка звучит фоном, очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры;

- *элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения, кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана;

- *театральные этюды* - очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация, мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение, это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями;

- *коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства, способствуют углублению осознания сферы общения, обучают умению сотрудничать, такие игры чаще проводятся в общем кругу;

- *подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений, эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

2.3. Учебный план

Учебный план 1-го года обучения:

№	Наименование тем	Количество часов
1	Развитие речевых навыков	12
2	Ритмика	20
3	Координация речи и движений	10
4	Развитие моторики	22
5	Игра на детских музыкальных инструментах	15
	Форма контроля	

6	Открытое занятие	1
	Итого:	80

Учебный план 2-го года обучения:

№	Наименование тем	Количество часов
1	Развитие речевых навыков	17
2	Ритмика	18
3	Координация речи и движений	15
4	Развитие моторики	15
5	Игра на детских музыкальных инструментах	14
	Форма контроля	
6	Открытое занятие	1
	Итого:	80

Учебный план 3-го года обучения:

№	Наименование тем	Количество часов
1	Развитие речевых навыков	19
2	Ритмика	14
3	Координация речи и движений	20
4	Развитие моторики	14
5	Игра на детских музыкальных инструментах	12
	Форма контроля	
6	Открытое занятие	1
	Итого:	80

2.3.1. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема занятий	Задачи	Содержание
Солнышко и дождик	– Формирование динамической координации движения рук. – Развитие речевого дыхания. – Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»
Тучка	– Развитие темпо-ритмической организации речи. – Развитие ритмической выразительности. – Стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем» Пальчиковая игра «Прогулка»
Осенние листья	– Обучать приемам массажа. – Развитие эмоциональной	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа»

	выразительности. – Формировать правильную осанку, походку.	Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями
Осень в лесу	– Развитие чувства ритма. – Развивать координацию движений и моторных функций. – Формировать пространственные представления.	Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»
Репка	– Формирование динамической координации движения рук. – Развитие речевого дыхания. – Развивать фонематическое восприятие.	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка»
Осенние подарки	– Развитие темпо-ритмической организации речи. – Развитие ритмической выразительности, слуха. – Стимулирование двигательных умений и навыков.	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик» Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
До свиданья, птицы!	– Формирование динамической координации движения рук. – Развитие речевого дыхания. – Развивать фонематическое восприятие.	Танец «Веселые сапожки» Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»
Холодно!	– Развитие темпо-ритмической организации речи.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки»

	– Развитие ритмической выразительности. – Стимулирование двигательных умений и навыков.	Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
Зима в лесу	– Развитие речевого дыхания. – Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. – Расширение активного и пассивного словаря.	Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» Ритмическое упражнение «Снежок» Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Волки» Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
Дед Мороз спешит на елку	– Формирование динамической координации движения рук. – Развитие речевого дыхания. – Развивать фонематическое восприятие.	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра»
Украшаем елочку	– Развитие динамического слуха. – Развитие мелкой моторики. – Укрепление костно-мышечного аппарата.	Физкультминутка «Наша елка» Аппликация «Бусы повесили» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Закличка «Морозушка – Мороз»
Наступает Новый год	– Развитие воображения. – Развивать подвижность артикуляционного аппарата. – Формирование грамматического строя речи.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Танец кукол Игра «Прятки» Игра «Колпачок»
Новогодний праздник в лесу	– Развитие эмоциональной сферы, воображения. – Развитие динамической и статистической координации общих движений. – Расширение активного и пассивного словаря.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы» Стихотворение «Дед Мороз» Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка – Мороз»
Рукавичка	– Развитие динамической и статистической координации	Потешка Ритмическая игра «Зайка»

	общих движений. – Расширение активного и пассивного словаря. – Формирование правильной осанки.	Танец «Снежок» Игра «Зайцы и волк» Танец мишек
Снеговик	– Развитие чувства ритма. – Закрепление навыков массажа. – Развитие зрительного восприятия.	Потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
Кошка и котята	– Развитие слуха. – Закрепление навыков массажа. – Развитие зрительного восприятия.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Ритмическая игра «Цапки» Игра «Киса и мыши»
Котята и щенок	– Развивать тонкие движения пальцев рук. – Развивать переключаемость движений. – Развивать зрительное восприятие и внимание.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Потешка Игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Ритмическая игра «Котенок и щенок» Потешка «Кисонька-мурысонька»
У бабушки в гостях	– Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – Формирование двигательных умений. – Развитие слухового внимания и памяти.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» Игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мыши» Пестушка «Хамочек»
Как снеговики солнце искали	– Развитие динамического слуха. – Развитие мелкой моторики. – Укрепление костно-мышечного аппарата.	Потешка Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Игра «Зайка»
Армейская	– Развитие эмоциональной	Упражнение «Машины»

карусель	сферы, воображения. – Развитие динамической и статистической координации общих движений. – Расширение активного и пассивного словаря.	Физкультминутка «Эй, лошадка» «Игра с лошадкой» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Стихотворение «Самолет» Игра «Космонавты» Аппликация «Флажок»
Как цыплята солнце будили	– Развитие чувства ритма. – Развитие динамического слуха. – Закрепление навыков самомассажа.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышки» Пальчиковая игра «Мама»
Новая столовая	– Закрепление навыков самомассажа. – Развитие артикуляционной моторики. – Ориентировка в пространстве.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки»
В гости к нам пришли матрешки	– Развивать тонкие движения пальцев рук. – Развивать переключаемость движений. – Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Бубен» Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки» Пестушка «Хамочек»
Весеннее солнышко	– Развитие эмоциональной сферы, воображения. – Развитие динамической и статистической координации общих движений. – Расширение активного и пассивного словаря.	Упражнение «Солнышко» Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Игра «Солнышко» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Игра «Щенок Митрошка» Пьеса «Ну-ка, веселее!» Игра «Скворушка» Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
Весенняя	– Формирование восприятия	Упражнение на растяжение мышц

капель	отношений между предметами в пространстве. – Формирование двигательных умений. – Развитие слухового внимания и памяти.	«Потягушки» Детская пестушка Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Игра «Воробей» Игра «Я бегу, бегу, бегу»
Прилетайте, птицы!	– Развивать тонкие движения пальцев рук. – Развивать переключаемость движений. – Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Я бегу, бегу, бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Игра-массаж ног «Строители» Игра «Скворушки» Игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки»
Весенний ручеек	– Развитие эмоциональной сферы, воображения. – Развитие динамической и статистической координации общих движений. – Расширение активного и пассивного словаря.	Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»
Кораблик	– Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – Формирование двигательных умений. – Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Игра «Ну-ка, зайка» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Игра «Корабль пришел»
Утренние лучи	– Развитие речевого дыхания. – Ориентировка в схеме собственного тела. – Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательное упражнение с цветами Пестушка «Хамочек» Упражнение «Потягушки» Массаж тела «Умывание» Пальчиковая игра «Ладушки»
Петушок и его семья	– Развивать тонкие движения пальцев рук. – Развивать переключаемость движений. – Развивать зрительное восприятие и внимание.	Потешка «Петушок» Двигательное упражнение «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Игра «Курочка, цыплята и кошки» Стихотворение «Храбрый цыпленок» Ритмическая игра «Кто как ходит»

Колечко	– Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. – Формирование двигательных умений. – Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Мы посадим все цветы» Танец с цветами Упражнение для пальцев «Колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Ритмическая игра «Индюк и овечка»
Бобровый пруд	– Развитие внимания. – Развитие равновесия. – Развивать координацию движений.	Двигательное упражнение «Олень» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие «Аист» Упражнение на развитие внимания «Аист»

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Тема занятий	Задачи	Содержание
Осень к нам пришла	– Формирование восприятия границ своего тела. – Формирование навыка регулирования мышечного тонуса.	Ритмика, моторика, подвижные игры, музыка для разминки Спортивный марш, И.И.Дунаевский; «Трик-трак», И.Штраус, музыка из мультфильма «Огуречик», «Яблочко», Е., С. Железновы в сб. «Азбука-потешка». «Звери» - в сб. «Логопедические распевки», Л.Гаврищева, Н.Нищева.
Лес, полный сказок и чудес!	– Развитие коммуникативной, регуляторной, инструктивной, когнитивной, номинативной функции речи. – Освоение общения в диалоге. – Развитие двигательной активности, мелкой и общей моторики. – Развитие слухового внимания и памяти. – Расширение активного и пассивного словаря.	Гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для дыхания «Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова «Лошадка», «Покажите зубки», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. № 1 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания - в положении сидя», А.Стрельникова.
Дары осени	– Развитие динамической и статистической координации общих движений.	Развитие мелкой и общей моторики «Сорока-ворона», народная потешка в сб. «Ладушки», О.Крупенчук. «Играем на дудочке», народная попевка; «Снежинки-пушинки», - в сб.

	– Развитие мимических мышц – Развитие умения выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ. – Формирование умения отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении. – Освоение умения контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.	«Логоритмика в детском саду», М.Гоголева. «Сортируем пуговицы», из сб. «300 3минутных игр для детей», Д.Силберг.
Дикие и домашние животные	– Формирование умения отражать темпоритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении. – Освоение умения контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу. – Формирование навыка сочетания элементов гимнастики для дыхания с произнесением звуков. – Развитие умения подчинять движения музыке.	Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах «Зима в лесу» - народная сказка, сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова.
Зима пришла		Музыка для слушания и творческих заданий «Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах. «Прогулка», М.Мусоргский. «Колыбельная» в сб. «Ав-ав и Мяу-мяу», Е.,С.Железновы. «На тройке» - «Времена года», П.Чайковский, и др. «Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.
Зимние забавы		Ритмика, моторика, подвижные игры «Сосульки» - народная игра-потешка, «Котятки», О.Салдина. «Ножки и ладошки», «Солдатык» - в сб. «Речь и моторика», Ю.Соколова.
Животные Севера и жарких стран		Гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для дыхания «Озорные бровки», «Надуваем щёчки» в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Часики», «Трубочка», в кн. «Логоритмика», Г.А.Волкова. №3 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Новый год		Развитие мелкой моторики Игры - шнуровки (М.Монтессори). Пальчиковая гимнастика, игры: «Избушка», «Осьминог», - в сб. «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков», Т.Ткаченко. «Весёлые гуси» - народная попевка, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.

Весенняя капель		Озвучивание сказок, игра на музыкальных инструментах «Два барана» - народная сказка. «Пришла весна» в сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду: старшая группа», Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.
Птицы		Музыка для слушания и творческих заданий «Куй, куй, ковалёк», в сб. «Азбука-потешка» - С.Железнов. «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт. «Смелый наездник», Р.Шуман. «Танец эльфов», Э.Григ. «Птичий двор», М.Мусоргский. «Ой, лопнул обруч», «Рябина» - народные мелодии.
Весенняя природа		Ритмика, моторика, подвижные игры «Танец червяков», - в сб. «Аэробика для малышей», Е., С. Железновы. «Кот и мышь», в сб. «Логоритмика», О.Новиковская. «Кружись-кружись» - «Весёлые уроки», Е., С. Железновы.
Цветы		Гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для дыхания «Лошадка», «Куколка», в сб. «Логоритмика», Г.А.Волкова. «Медвежонок», в сб. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ», Н.Микляева, О.Родионова, Ю.Полозова №4 из «Комплекса дыхательной гимнастики для дошкольников», О.П. Главтузова. «Гимнастика для дыхания в положении сидя», А.Стрельникова.
Лето, ах, лето		Развитие мелкой и общей моторики Упражнения с мозаикой: «Солнышко», в кн. «Когда ребёнок сводит вас с ума», Ле Шан. Пальчиковая гимнастика: «Апельсин», в сб. «Песенки и игры с пальчиками», Е.и С.Железновы. «Посчитаем пальчики», «Раз-два-три» - народные игры-потешки.
Народные традиции		Игра на музыкальных инструментах и озвучивание сказок

		«Лисичка-сестричка и скалочка» - народные сказки; «День рождения», сб. «Сказочки-шумелки», Е., С. Железновы. «Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская.
Летняя фантазия		Импровизационные упражнения, итоговое занятие Музыка для слушания и творческих заданий «Шопен», «Кьярина», Р.Шуман; народные мелодии - «Я на горку шла...» и др.; «Из глубин души взываю к тебе, Господь», И.С. Бах; «Вальс цветов», Симфония №5, 1ч., П.Чайковский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Тема занятий	Задачи	Содержание
В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	– Закрепление знаний частей тела и проявление координационной точности движений в музыкально-образных играх и элементах гимнастики. – Закрепление навыков	Песня-игра «Листочки» Двигательные упражнения «Прогулка в лес» Пальчиковая гимнастика «Деревце» Игра «Деревья» Упражнение для передачи ритмического рисунка Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Дыхательное упражнение «Ветерок»
В траве сидел кузнечик (Насекомые)	регулирования мышечного тонуса в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики. – Закрепление умения выполнять музыкально-пальчиковые игры самостоятельно под музыку, выполнять сложные пальчиковые фигуры. – Формирование умения	Фонопедическое упражнение «Муха» Песни «Комар», «Жуки» Артикуляционная гимнастика «Муравьи» Пальчиковая гимнастика «Кокон» Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»
Лесной магазин (Грибы. Ягоды)	уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпоритме,	Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) Упражнение на развитие координации

	закрепление знаний названий пальцев и движений, связанных с ними. – Формирование умения выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе;	«По ягоды» Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» Пальчиковая игра «Грибочки» Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Песня «Загадка» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
Осеннее настроение (Осень)	– Закрепление умения менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно. – Развитие номинативной, когнитивной, регуляторной, коммуникативной, инструктивной функции речи.	Фонопедическое упражнение «Погреемся» Песня-игра «Листочки» Пальчиковая гимнастика «Осень» Логопедическая распевка «Кормушка» Коммуникативная игра «Туча» Ритмическая игра «Капли» Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Спор овощей (Овощи)	– Развитие общения в диалоге, освоение монологичной речи. – Закрепление умения выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лёжа, стоя. – Формирование умения самостоятельно менять темп в смене упражнений, подчиняясь музыкальному ритму. – Формирование умения сочетать дыхание с произнесением звуков, слогов, слов и элементами гимнастических упражнений.	Пение «Гимн ноябрю» Упражнение на развитие общей моторики «На огороде» Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды...» Коммуникативная игра «Пирожки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка» Массаж «Капуста»
Фруктовое лукошко (Фрукты)		Пение «Груша» Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» Хороводная игра «Яблоня» Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»
Рассказ лягушки-путешественницы (Перелетные)		Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» Песня «Лягушки и журавлики» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда.

птицы)		Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» Пальчиковая гимнастика «Птичка»
В мире животных (Дикие животные)		Логопедическая распевка «Звери» Песня «Ежик» Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» Арт.гимнастика «Обезьяны»
У бабушки в деревне (Домашние животные)		Фонопедическое упражнение «Корова» Логопедическая распевка «Корова», «Конь» Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» Песня «Котенок» Арт.гимнастика «Собака» Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка»
Петушок – золотой гребешок (Домашние птицы)		Фонопедическое упражнение «Петушок» Логопедическая распевка «Утки», «Петух» Песня «Гуси» Пальчиковая гимнастика «Кря-кря» (по плану логопеда) Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» Упражнение -игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси»
Снеговик принес письмо (Зима)		Фонопедическое упражнение «Метель» Песня «Елка» Речевая игра с движением «Снеговик» Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Игра «Зимняя пляска»

		Комплекс дых.упр. «Погреемся»
Приключения вороны (Зимующие птицы)		Фонопедическое упражнение «Метель» Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» Упражнение на развитие ритма «Воробы, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Упражнение на дыхание «Ворона»
Зимние забавы (Зимние развлечения)		Фонопедическое упражнение «На коньках» Речевая игра «Ты, мороз» Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима» Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
В доме моем (Семья)		Логопедическая распевка «Доброе утро» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
Край родной (Россия. Наш край)		Фонопедическое упражнение «Глобус» Песня «Родной край» Упражнение на развитие координации «Береза» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативная игра «Здравствуй,

		друг»
Дом, в котором мы живем (Дом. задание)		Фонопедическая игра «Строим дом» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Артикуляционная гимнастика «Маляры» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативная игра «Ворота»
Новоселье (Мебель)		Логопедическая распевка «Стул» Песня «Ночь прошла» Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь»
У меня зазвонил телефон (Электроприборы)		Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» Пальчиковая гимнастика «Телефон» (по плану логопеда) Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Игра на расслабление «Пылесос и пылинки»
Защитники Отечества (23 февраля)		Фонопедическое упражнение «Салют» Песня «Гимн февралю» Игра «Оловянный солдатик» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»

		Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на развитие координации «Самолет»
Марья-искусница (Одежда)		Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Арт. гимнастика «Веселые слоги» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
Как Зайчонок маму искал (8 марта)		Логопедическая распевка «Мамочка» Песня «Ночь прошла» Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» Игра «С любовью к маме» Коммуникативная игра «Пирожки» Упражнение-игра «Ходьба на носках и пятках» Ком.танец –игра «Перекрестный танец»
Обувной магазин (Обувь)		Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иглой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Коммуникативный танец-игра «Сапожники»
Волшебная шляпа (Головные уборы)		Песня «Музыка, здравствуй» Двигательная игра «Нитка с иглой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»

		Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда Арт. гимнастика «Веселые слоги» Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»
Федорино горе (Посуда)		Фонопед.упр. «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Как Незнайка ходил в магазин (Продукты питания)		Логопедическая распевка «Каша» Артикуляционная гимнастика «Пирожки» Пальчиковая гимнастика «Чебурек» Упражнение на дыхание «Каша кипит» Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» Коммуникативная игра «Пирожки»
О чем плачет сосулька (Весна. Растительный мир)		Фонопедическое упражнение «Голоса вьюги весной» Пальчиковая гимнастика «Веселый художник» Песня «Травка-муравка» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Упражнение на развитие координации «Клен» Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»
В лесу весной (Весна. Животный мир)		Фонопедическое упражнение «В лесу весной» Песня «Целебные звуки» Упражнение на развитие координации «Солнышко» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Белка

		шишку грызет» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)		Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес» Песня «Мчится паровоз» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации «Самолет» Упражнение на развитие координации «Теплоход» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
Очумелые ручки (Профессии на транспорте)		Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) Упражнение на развитие координации «Летчик» Пальчиковая гимнастика «Пилоты» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
На парад идут солдаты (День Победы)		Фонопедическое упражнение «Салют» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Артикуляционная гимнастика «Парад» Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на развитие координации «Самолет»
Приключения Буратино (Школа)		Фонопедическая гимнастика «Буратино на уроке» Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду» Пение «До свиданья, сад!» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие координации движений «Раз-два» Коммуникативный танец-игра

		«Веселые дети»
Вот чему мы научились!		Песня «Музыка, здравствуй» Пальчиковая гимнастика «Наша группа» Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

2.4. Календарный учебный график

Планирование дополнительного образования

	Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь				
Понедельник	6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26		2	9	16	23	30
Вторник	7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		1	8	15	22	29		6	13	20	27		3	10	17	24
Среда	1	8	15	22	29	5	12	19	26		5	12	19	26		2	9	16	23	30*		7	14	21	28		4	11*	18	25
Четверг	2	9	16	23	30	6	13	20	27		6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29		5	12	19	26
Пятница	3	10	17	24	31	7	14	21	28		7*	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30		6	13	20	27
Суббота	4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7	14	21	28
Воскресенье	5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8	15	22	29
Номера недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			

		Июль				Август				Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь							
Понедельник		7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		
Вторник	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		
Среда	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	
Четверг	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25		
Пятница	4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	
Суббота	5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25	1*	8	15	22	29	6	13	20	27	
Воскресенье	6	13	20	27		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	
Номера недель		27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	

01 – учебные дни

* - предпраздничные дни

01 – выходные и праздничные дни

01 – каникулярные дни (отпускные дни)

Месяц	Количество дней	
	Календарные дни	Учебные дни в год
Сентябрь	30	8
Октябрь	31	8
Ноябрь	30	8
Декабрь	31	8
Январь	31	7
Февраль	28	8
Март	31	8
Апрель	30	8
Май	31	7
Июнь	30	8
Июль	31	2
Август	31	Каникулярный период
Количество часов в год на одну группу:	365	80

Режим занятий: в течение одного учебного года на одну группу планируется проводить по 2 занятия в неделю по 1 ак. часу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое и материальное обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный инструмент - фортепиано, (баян), музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, флажки, стулья, микрофон, колонки, шумовые игрушки, массажные и резиновые мячики, тканевые мешочки, наполненные травами, камушками, песком и т.д., картинки с изображением домашних и диких животных, птиц и др., проектор, экран.	1. Информационная и справочная литература.
2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Методическая литература
3. Записи фонограмм детских песен, классических произведений на компакт-дисках и флеш-картах, видеотека логоритмических игр. Серия компакт-дисков для общего развития детей от 0 до 7 лет: «Мамины уроки», «Песенки-инсценировки», «Аэробика», «Азбука - потешка», «Весёлые уроки», «Катенька и кот», «Игровая гимнастика», «Гимнастика для малышей», «Абсолютный слух», «Золотые ворота», «Ёлка», «Наш оркестр», «Горелки», «Песенки и игры с пальчиками» №1, №2, «Игры для здоровья», «Сказочки - шумелки», «Ав - ав и мяу - мяу», «Музыкальный зоопарк», «Пять поросят», «Топ - топ»; Е. и С. Железновы; К. Сен-Санс «Карнавал животных»; «В. Моцарт симфонии, сонаты, концерты»; П. Чайковский «Времена года», «Детский альбом» - циклы фортепианных миниатюр; Э. Григ, «Симфонические сюиты»; «Симфонии Й. Гайдна от А до Я»; сборник CD «Энциклопедия органной музыки»; сборник CD «Золотая коллекция: И.С. Бах», CD «Учимся петь, играя» - русские народные и авторские песни С. Коротяевой, Ю. Слонова, Н. Суховой, И. Конвенан, М. Парцхаладзе и др.	3. Наглядные пособия, презентации

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста, СПб.: Музыкальная палитра, 2012г.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.: Музыкальная палитра, 2004г.
3. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М.: ВЛАДОС, 2002г.
4. Дзюба О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи (автореферат МГГУ им. М.А. Шолохова). М., 2009г.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. «Умные пальчики», СПб.: Невская нота, 2009 г.
6. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М.: ТЦ-Сфера, 2006г.
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет., М.: ТЦ Сфера, 2010г.
8. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет., М.: ТЦ Сфера, 2010г.
9. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет., М.: ТЦ Сфера, 2010г.
10. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М.: Скрипторий, 2013г.
11. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет, М.: ТЦ Сфера, 2005г.
12. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М.: Мозаика -Синтез, 2003г.
13. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Методическое пособие «Развитие связной речи», М.: Гном, 2018г.
14. Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления», М.: ИНКА-ПРЕСС, 2000г.
15. Куликовская Т.А. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках», М.: Гном, 2016г.
16. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском садике», СПб.: Детство-Пресс, 2014 г.
17. Родина М.И. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки». Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет, СПб.: Музыкальная палитра, 2014г.
18. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности, СПб.: Музыкальная палитра, 2009г.
19. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. СПб.: Детство-пресс, 2013г.
20. Тютюнникова Т. Э. «Элементарное музицирование с дошкольниками», журнал Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», 2004-2010г.
21. Филичева Т.В., Чиркина Г.В. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», М.: Школьная Пресса, 2003г.
22. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М.: ТЦ-Сфера, 2010г.
23. Щетинин М.Н. Методическое пособие «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей», М.: Айрис-Пресс, 2008г.

Приложение 1. Диагностика уровня освоения программы

Грунна № _____

Дата: _____

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 371660074888859087048976591267004376187460753291

Владелец Данилкина Елена Анатольевна

Действителен с 21.09.2026 по 21.09.2027