

**Развитие художественной деятельности детей с помощью
нетрадиционных техник рисования.**

Рисование - вид изобразительной деятельности, основное назначение которого - образное отражение действительности. Это вид творческой деятельности особенно интересен детям дошкольного возраста. Известный педагог В. А. Сухомлинский писал, что «истoki способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Художественная деятельность развивает мозг. Она помогает не только различать предметы и их форму или цвет, но также даёт возможность анализировать то, что мы видим.

Рисование учит принимать решения, что позволяет не только повысить самооценку, но и учиться на своих ошибках.

Художественная деятельность помогает снять напряжение. У детей в течении дня накапливаются негативные эмоции. Когда дети выражают их красками на бумаге, они отпускают их и успокаиваются.

Рисование обогащает тактильный опыт. Взаимодействуя с водой, кисточками, красками и другими предметам и для творчества дети получают новые ощущения, что благотворно сказывается на сенсорном развитии.

Рисование развивает мелкую моторику. Движение кисти и карандашом благоприятно влияет на развитие пальцев рук, что помогает в дальнейшем в формировании навыка письма.

Для того что бы рисование не было скучно и однообразно, существует несколько техник рисования. Самые интересные и полезные для дошкольников - нетрадиционные техники рисования. В этих техниках применяются инструменты и формы, которые не считаются общепринятыми: поролон, пенопласт, смятая бумага, кляксы, набрызг, нитки, рисование солью, песком, крупой и многие другие.

Наиболее интересными и подходящими для условий дошкольного учреждения являются следующие техники нетрадиционного рисования: кляксография, или рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию. Эта техника не требует особых навыков, задатков и талантов. Её можно сочетать с другими

методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

Ниткография – выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, т.е. «рисование» с помощью нити. Ниткография позволяет создавать яркие картины без кисточки, только с помощью нити и краски.

Рисование ладошкой: ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

Рисование ватной палочкой - формирование изображения с помощью узоров из маленьких точек разных цветов. Рисунок создается очень просто — нужно макнуть ватную палочку в гуашь и прикоснуться палочкой к бумаге. А также другие техники, помогающие развить художественную деятельность детей.

Креативные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Использование креативных нетрадиционных техник позволяют успешнее развивать у обучающихся творческие способности и воображение, воспитывать особое цветовое восприятие, умение видеть средства выразительности, яркость цвета, некоторые его оттенки, помогают формировать мелкую моторику рук, учат детей работать с разнообразными художественными и природными материалами. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.