

## «Роль пальчиковой гимнастики и художественной деятельности в развитии детей дошкольного возраста»

Пальчиковая гимнастика - здоровьесберегающая технология, представляющая собой комплекс упражнений, направленных на развитие совместных действий систем организма ребенка (зрительной, мышечной, нервной и костной).

Пальчиковая гимнастика - отличный способ развлечь ребенка, пообщаться с ним, а также замечательный способ развития. Гимнастика развивает мелкую моторику, тактильную чувствительность, зрительно-двигательную координацию движений, развивают чувство ритма, темпа, творческое воображение.

К примеру, знаменитая и давно знакомая всем «Сорока-ворона», которая «кашу варила, деток кормила», старинная русская игра-потешка, история которой насчитывает ни один век - это образец пальчиковой гимнастики, которая развивает тактильные ощущения, мелкую моторику, эмоции и речевые навыки. То есть наши предки задумывались о раннем развитии детей уже очень давно, задолго до того, как о нем широко заговорили, и в современном мире это остается актуальным.

Рассмотрим примеры пальчиковой гимнастики по возрастам:

Младший дошкольный возраст:	Средний дошкольный возраст:	Старший дошкольный возраст:
<p><b>«Кулачок»</b> Сжали ручку в кулачок, Положили на бочок: <u>Чок-чок</u>, кулачок, <u>Чок-чок</u>, на бочок! <i>Руки положить на стол: ладони прижать к столу; одновременно сжать два кулачка; разжать пальцы одной руки и прижать к столу ребром ладони.</i></p> <p><b>«Наша группа»</b> В нашей группе все друзья. <i>(Ритмично стучат кулачками по столу)</i> Самый младший - это я. <i>(Разжимают пальчики поочередно)</i> Это Маша, <i>(начиная с мизинца)</i>. Это Саша, Это Юра, Это Даша.</p>	<p><b>«Магазин»</b> Мы пришли в магазин. <i>(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)</i> Мы купили торт - один, <i>(Показывают 1 палец.)</i> Плюшек - две, <i>(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)</i> Ватрушек - три, <i>(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)</i> А киви купили - сразу четыре! <i>(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)</i></p> <p><b>«В гости»</b> В гости к пальчику большому <i>(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)</i> Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики - друзья, Друг без друга им нельзя! <i>(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)</i></p>	<p><b>«Комнатные растения»</b> На окно скорее глянь: Здесь у нас цветет герань. А здесь красавец бальзамин, Амариллис рядом с ним. Фуксия, бегония - <i>(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца)</i> Мы все названия помним! <i>(Раскрывают ладошку)</i> Мы взрыхлим цветы, польем, <i>(Пошевеливают опущенными вниз пальцами)</i> Пусть подрастают день за днем! <i>(Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и раскрывают «цветком»).</i></p>

Пальчиковая гимнастика активно используется в художественной деятельности: наряду с пальчиковой гимнастикой для развития детей можно активно использовать следующие художественные материалы - пальчиковые краски, тесто для лепки, восковые мелки, трафареты и другое.

Пальчиковые краски можно использовать в творческой деятельности детей с раннего возраста. Пальчиковые краски безвредны для здоровья детей, ими удобно рисовать, у красок приятная кремовая текстура, цвета яркие. Рисунок получается насыщенным по цвету, радостным. Краски могут быть в разных по объему емкостях: в большую баночку малышу удобнее вкладывать свою ладошку, легче набирать краску, чем старшему ребенку, тем сложнее может быть задание, объем баночки с краской может уменьшаться.

Выбирая пальчиковые краски для творчества, первое с чего нужно начать, это со знакомства малыша с самими красками и способом нанесения их на ладонь или пальчик, позволить прочувствовать полученные ощущения, осознать их. Далее помочь ребенку сделать отпечаток ладони или пальчика на листе, рассмотреть его и поразмышлять на что похож этот самый отпечаток.

Важно помнить, что пальчиковыми красками можно рисовать двумя руками, каждым пальчиком, ладонями. Тем самым юный художник почувствует, осознает возможности обеих рук. Отпечатки могут быть разной интенсивности, экспрессии. От этого рисунок ребенка получится уникальным и интересным.

Фантазеры постарше, возможно, разглядят в отпечатке ладони инопланетянина. А так как его внешность для нас загадка, то можно не ограничиваться в фантазийных элементах. При помощи теста для лепки можно добавить недостающие детали. Например, глаз рыбки, клюв птицы и т.д. Стоит обратить внимание на свойства теста для лепки: поделки долговечны, ими можно играть, раскрашивать, при желании, элементы декора можно менять.

Для работы с малышами можно использовать трафареты. Для удобства трафарет необходимо закрепить на бумаге, чтобы он не смещался. И дальше можно дать ребенку свободу творчества. Он сам может выбрать цвет, нанести краску пальчиком, попадая в прорези. Чем хороша работа с трафаретом: ребенок видит «окошко», в которое нужно попасть пальчиком, нанося отпечаток с краской. Тем самым развивается связь «глаз-рука». Ребенок чувствует консистенцию, температуру краски на своей руке, таким образом развивается чувствительность. Маленький художник при помощи трафарета может создавать те шедевры, которые откликаются на его ощущения.

В раннем возрасте художественные линии хаотичны. В «каракулях» не удастся рассмотреть, что хотел изобразить юный художник, можно просто радоваться тому, какой замечательный след он оставил, с каким материалом поработал. При помощи трафарета можно в результате увидеть более понятный результат. В дальнейшем рисунок можно дополнить недостающими элементами по желанию ребенка, этим мы развиваем внимание, мышление, творческий подход к решению различных задач. Трафареты могут быть разными: цветы, машинки, животные, одежда и т.д. Юный художник может создавать различные композиции, иллюстрировать услышанную сказку, увиденное на прогулке.

Еще один интересный материал для творчества - соленое тесто или масса для лепки. Для работы понадобятся стека, формочки для лепки, скалка. Из теста или массы для лепки можно слепить игрушки для игры или их составляющие, декоративные элементы, например, фрукты, овощи для игры в магазин, счетный материал, буквы, фигурки животных и многое другое.

Для расширения границ использования инструментов рисования можно подключить восковые мелки, свечу и акварель. С их помощью юный художник сможет создать, по-настоящему невероятные рисунки.

К 3-4 годам ребенок должен знать названия и различать основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). При регулярных занятиях и использовании более расширенного спектра цветов изобразительные возможности расширяются. При работе с детьми повзрослее важно не мешать творческому процессу, а, наоборот, дать ребенку полную свободу самовыражения. Важно, что такая игра-рисование вполне доступное и понятное детям занятие, и, что немаловажно для развития ребенка, рисование приносит огромное удовольствие! Творчество делает жизнь ребенка более интересной, разнообразной.

Таким образом, благодаря пальчиковой гимнастике и художественному творчеству у детей дошкольного возраста развиваются мышление, воображение, восприятие, речь, улучшается концентрация внимания, формируются активность, инициатива, самостоятельность, ребенок учится понимать свои желания и потребности!